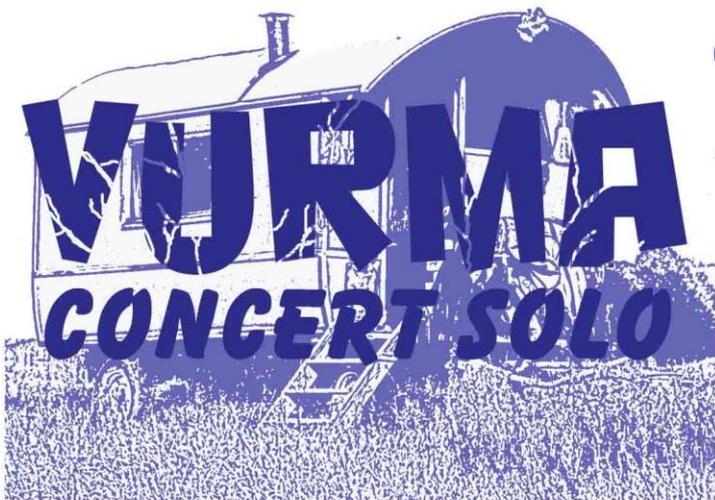


# WURMA

CHRISTOPHE LASNIER



**MUSIQUE ET CHANT**  
**TZIGANE** [www.christophelasnier.com](http://www.christophelasnier.com)



Les «vurma» sont des points de repères, un système de signes, un langage symbolique, de traces laissées par les tsiganes sur les routes afin de se retrouver entre eux.



**Christophe Lasnier joue à l'accordéon un répertoire virtuose, fin et précis appris lors de séjours en Roumanie et en Macédoine, auprès des maîtres du genre, Viorel Tajkuna, Mircéa Dobre et Vinko Stéfanof (du Kocani Orchestar).**



Les chants sont essentiellement en roumain et romani. Les langues promènent un bagage musical et des particularités sonores étonnantes. Elles ramènent dans leurs filets les sédiments rythmique et mélodique accumulés au cours de siècles d'influences et de colorations géographique et ethnique. Les paroles racontent une vision singulière du monde marquée par la dure vie d'un peuple nomade inexorablement marginalisé, totalement en lien avec la nature et le vivant.

**Durée du concert, 1 heure 30 environ.  
Techniquement autonome.**



« Te khalion tai te shingerdjon tshe gada, hai tu te trais sastimasa tai voyasa »  
Que tes vêtements se déchirent et tombent en loques,  
mais que ta santé soit bonne et que tes vœux soient exaucés.

« Ne me réveillez pas, laissez moi dormir,  
Ne me réveillez pas, tant que le soleil n'est pas assez haut,  
pour passer par la fenêtre de la roulotte, ne me réveillez pas,  
Laissez-moi rêver à l'amour, amour, amour, amour...  
Laissez la bride sur le cheval, il sait où il va. »  
Nie buditié, chanson tsigane russe.

## CONTACTS

06.84.82.45.01  
[www.christophelasnier.com](http://www.christophelasnier.com)  
[contact@christophelasnier.com](mailto:contact@christophelasnier.com)





# **CHRISTOPHE LASNIER**

**Après une formation de pianiste classique au C.N.R de Bordeaux auprès de A.M. Quinque, il enseigne la musique pendant 15 ans au sein du Centre Rural d'Animation Culturelle de St Quentin de Baron comme professeur et intervenant en milieu scolaire.**

**Il arrête l'enseignement et se consacre pleinement à sa carrière artistique depuis 1993 et devient directeur du collectif Créaction dont il est membre fondateur.**

**Complice, promoteur ou initiateur de nombreux projets culturels mêlant toutes les formes du spectacle vivant, il est avant tout musicien multi-instrumentiste.**

**Il compose et interprète pour le théâtre, le conte et la danse des musiques ou des chansons souvent figuratives.**

**De 2006 à mai 2015, il est le musicien de la Cie minuscule, un duo conte et musique pour lequel il compose et joue. La cie se produira dans de nombreux théâtres aux quatre coins de l'exagone.**

**Passionné de musiques des pays de l'Est, après un stage avec l'accordéoniste virtuose Serbe Viorel Tajkuna à Douarnenez en 2010, il part à 2 reprises se former à l'étranger.**

**Une première fois en Roumanie avec Mircéa Dobre du Taraf de Carancebès en 2011 et une seconde fois en Macédoine auprès de Vinko Stéfanov, accordéoniste du Kocani Orchestar.**

**Membre de la s.a.c.d et de la s.a.c.e.m, son travail minutieux, sensible se fonde sur l'écoute et la découverte. Intéressé depuis toujours par la place de l'artiste dans notre société, il s'engage vit et colore le paysage culturel aquitain depuis plus de trente-cinq ans.**

## **CONTACTS**

**06.84.82.45.01**

**[www.christophelasnier.com](http://www.christophelasnier.com)  
[contact@christophelasnier.com](mailto:contact@christophelasnier.com)**